MARIGNY
ROBERT HOSSEIN
DIRECTION PIERRE LESCURE

Et en alternance : Atmen Kelif • Philippe Duquesne • Léa Drucker • Diane Bonnot • Alka Balbir
Jean-Michel Lahmi • Christophe Meynet • Laura Sillanpää • Patrick Boshart • Jean-Philippe Heurteaut

Assistante mise en scène : Sophie Lecarpentier • Lumière : Alain Poisson, assisté de Nicolas Gilli • Décor : Denis Tisseraud • Son : Dominique Forestier • Musique : Julien Baer
Costumes : Malika Hjij • Accessoires : José Marin-Carrillo • Création perruques : Cécile Gentilin • Conseiller artistique : Léa Drucker • Coordination technique : Nicolas Lartigue

Une coproduction Société Nouvelle du Théâtre Marigny et Les Productions en Cabine
avec le soutien du Théâtre National de Nice

Renseignements : www.miammiam-theatre.fr

LOCATION 0 892 222 333* / FNAC 0 892 68 36 22*

MAGASINS FNAC - www.fnac.com / RÉSATHÉÂTRE : 0 892 707 705* • CARREFOUR ET POINTS DE VENTE HABITUELS

www.theatremarigny.fr

*0,34€/mn

Publicité Chalmandrier RCS PARIS B 572 123 792 - saison 2009/2010
Licence n° 750 2656

Miam Miam. Ouvrez la porte d'un restaurant, tout est là.
Le serveur le servi. Le mangeur le mangé. Le cru le cuit. Le vivant le mort.
Et puis les hasards, les hasards des rencontres, des gens qui entrent, qui sortent, qui s'entrechoquent. Le hasard : le sel de la vie.
Luigi (Edouard Baer) et sa troupe de comédiens (Atmen Kelif, Philippe Duquesne, Léa Drucker…) se voient contraints par la crise (la fameuse !) de transformer en quelques heures une salle de théâtre en déshérence, en restaurant à la mode.
Un restaurant ! Le cœur du cyclone ! Là où se posent les questions les plus essentielles de notre époque.
Pourquoi est-ce que « les vaches qu'on aime, on les mange quand même » ? Peut-on manger du porc avec n'importe qui ? Pourquoi cette fille à la table à côté est-elle plus jolie que moi ? Combien de temps vais-je encore attendre ? Qui dira la solitude de l'homme sans portefeuille devant l'addition salée ?
Entrez dans les coulisses d'un restaurant, là où rien ne se perd, tout se mastique ! Une histoire où on espère le client, le beurre et l'argent du beurre !
Acteurs, spectateurs, plats en sauce, clients, piliers de bars… Une population bigarrée se presse, se croise, se bouscule dans ce restaurant théâtre où l'enthousiasme renait.

MIAM MIAM. Le dernier restaurant avant la fin du monde.
MIAM MIAM. La faim c'est comme la colère, il faut la garder intacte.

- Monsieur El Cordobes pourquoi avez-vous pris autant de risques dans votre vie ?
- Par ce que j'étais affamé !
Interview du torero El Cordobes à la télévision espagnole

ÉDOUARD BAER

Au théâtre, Edouard Baer est particulièrement remarqué pour son rôle dans ***Cravate Club*** (mise en scène Isabelle Nanty) pour lequel il reçoit un Molière.
Pendant 3 ans, il dirige avec François Rollin ***Le Grand Mezze*** au Théâtre du Rond-Point.
En 2006 il écrit et met en scène le spectacle de music-hall ***La folle et véritable vie de Luigi Prizzoti***. Une aventure généreuse qui révolutionne le principe du one-man show puisque là, cette fois-ci, il est joué par 25 artistes… Le spectacle sera repris à la Cigale puis aux Folies Bergère.
En 2007 il écrit et met en scène son nouveau spectacle de music-hall ***Looking for Mr Castang*** qui se jouera en janvier 2008 cinq semaines à la Cigale, en tournée et repris en décembre 2008 au Théâtre Marigny.

Après l'aventure théâtrale collective de ***La folle et véritable vie de Luigi Prizzoti,*** et de ***Looking for Mister Castang***, Edouard Baer a posé ses valises, pour la première fois seul en scène, pour interpréter ***Un Pedigree*** de Patrick Modiano, au Théâtre de l'Atelier d'avril à juin 2008 et ensuite en tournée à travers la France.

A PARTIR DU 11 DÉCEMBRE

Relations presse : Emilie Kindinis / Moteur !
20 rue de la Trémoille 75008 Paris
Tél. 01 42 56 95 90 - 06 61 91 15 50
ekindinis@maiko.fr

REPRÉSENTATIONS
du mardi au samedi à 21 h - matinée samedi à 17 h (à partir du 5 janvier)

TARIFS
(hors frais de réservation)
de 15 à 49 €

fnac.com Agitateur de curiosité
le Parisien
nova Le Grand Mix
PARIS PREMIÈRE